
« Les mains d'or du troisième âge : l'art du foulard en soie »



Commentaire d'une de nos participantes : « La soie n'a pas d'âge. Chaque pli raconte une histoire, chaque couleur est un souvenir. »



Présentation du projet :

Josiane Arnaudet, l'une des participantes du groupe « entr'aînés » a longtemps animés des ateliers de création de peinture sur soie. Quand l'idée de créer des foulards a vu l'adhésion de plusieurs personnes du groupe elle a tout de suite été séduite et d'accord pour animer la groupe. Ce faisant, la Mairie de Mutzig, représentée par Madame Magny, s'est dite enchantée et soutenir cette initiative.



Photo : Portrait de Ginette, participante, tenant un foulard blanc.

« Ici, l'expérience de vie rencontre la création. Nos participants, âgés de 65 à 85 ans, redonnent vie à un métier d'art : la confection et la teinture du foulard en soie. Un geste qui allie patience, précision et passion. »

Photo : Mains âgées dépliant délicatement un métrage de soie blanche.

« Tout commence par le choix de la matière. La soie brute est lavée à l'eau tiède avec un savon neutre. Un geste doux pour ne pas abîmer les fibres. »

Page 3 : Étape 3 – Le choix du motif et de la couleur



Photo : Une participante, Karine, traçant à l'encre un motif sur la soie.

« Ici, la mémoire des mains guide le motif. »

Application de l'encre sur le tissu en triturant le foulard plié et replié consciencieusement



Texte :

«Faire pénétrer l'encre pour obtenir un motif précis est un geste qui demande une main sûre, acquise par des années d'expérience. »

«Chaque couleur est posée avec soin. Les teintures spéciales soie pénètrent la fibre pour un rendu lumineux. "C'est comme peindre un tableau qui respire", nous confie Agnès. »

La fixation et le rinçage]

La couleur est fixée à la vapeur ou au fer chaud.



« Puis vient le rinçage à l'eau froide pour retirer l'excédent de teinture.

Un moment de patience où la magie opère. »



Puis vient le trempage dans le vinaigre blanc pour fixer la couleur

Page 6 : Le séchage et le repassage final

« Le foulard sèche à l'air libre, puis est repassé à basse température. Le résultat ? Une pièce unique, douce comme un second souffle. »



Photo : Groupe de participants montrant fièrement leur création.

« Ce n'est pas seulement un foulard, c'est un morceau de nous. » – Ginette,

« La soie nous apprend la douceur et la persévérance. » – Eliane